

Projekt

"Berufsausbildung für Bühnen- und Filmbeleuchter und Tontechniker"

2020-1-PL01-KA202-081664

Schema der Ausbildung für Berufsausbilder, Berufsschullehrer, die im Bereich Licht und Ton in der Musik- und Filmindustrie ausbilden

DIE ENTWICKLUNG EINES SCHULUNGSPROGRAMMS FÜR TON- UND LICHTTECHNIKER AUF DER BÜHNE ODER AM SET VORBEREITEN.

Bitte füllen Sie die Umfrage aus:

1. Führt Ihre Organisation oder kooperierende Organisation Schulungen für Elektriker durch?
 - a. ja, bitte nennen Sie die wichtigsten Schulungsmodule
 - b. nein - gehen Sie zu Frage #5

2. Welches sind die 3 wichtigsten Kriterien bei der Einstellung für diese Ausbildung?
Kreuzen Sie das richtige Kriterium an, indem Sie ein x in das Quadrat setzen.
 - a. Keine Kontraindikation für das Arbeiten in der Höhe,
 - b. Gutes Sehvermögen,
 - c. Gute körperliche Verfassung,
 - d. Allgemeine medizinische Eignung für die Ausbildung,
 - e. Medizinische Untersuchung für die Arbeit in Elektro- und verwandten Berufen,
 - f. Sekundarschulbildung,
 - g. Vollendung des 16. Lebensjahrs,
 - h. Mindestens ein Jahr Berufserfahrung als Helfer eines Elektrikers,
 - i. keine Kriterien, jeder kann an der Ausbildung teilnehmen,
 - j. andere, was?

.....

3. Gibt es unter Ihren Schülern oder einer kooperierenden Organisation, die eine Ausbildung zum Elektriker macht, Personen, die einen Beruf erlernen möchten, der mit Licht in Film und Bühne oder Ton auf der Bühne zu tun hat? Fragen Sie die Schüler, bevor Sie antworten, wir brauchen 4 Personen für jede Ausbildung.

4. Bietet Ihre Organisation oder eine kooperierende Organisation Schulungen für Filmkameralleute an?
 - a. ja, bitte führen Sie die wichtigsten Ausbildungsmodule auf
.....
 - b. nein, gehen Sie zur nachstehenden Tabelle.

5. Gibt es in Ihrer Organisation oder einer kooperierenden Organisation andere Schulungen zum Thema Ton oder Licht?
 - a. Ja, bitte geben Sie die Art der Schulung, die Module und die wichtigsten Kriterien für die Auswahl der Teilnehmer an.
 - b. nein, gehen Sie zur nachstehenden Tabelle.

ANLEITUNG:

Bitte füllen Sie den Fragebogen wie folgt aus und machen Sie Angaben zu den Anforderungen, die Ihre oder eine kooperierende Organisation an neue Auszubildende für eine Ausbildung im Bereich Ton oder Licht oder in einem verwandten Bereich wie Elektriker, Video-Editor, Audio-Video-Ton-Editor hat.

HINWEIS: Studenten oder Ausbilder/Lehrer von kooperierenden oder befreundeten Einrichtungen/Schulen können teilnehmen.

Wenn Ihre Organisation noch keine im Projekt erwähnten Ausbildungskurse organisiert hat, nutzen Sie die verfügbaren Informationen über die Kriterien, entwickeln Sie Ihre eigenen in Übereinstimmung mit den Vorschriften Ihres Ausbildungszentrums.

BERUFSAUSBILDUNG FÜR BELEUCHTUNGSTECHNIKER IN DER MUSIK- UND FILMINDUSTRIE			
ANFORDERUNGEN AN DEN KANDIDATEN			
gilt nur für Ihre Organisation			
/Die Ausbildung ist offen für Personen, die 17 Jahre und älter sind/.			
I.	ALTER / geben Sie die Altersspanne an, die Sie benötigen/.		
II.	AUSBILDUNG	das Zutreffende ankreuzen	
	Grundschule		
	beruflich		
	Allgemeiner Sekundarbereich		
	Beruflicher Sekundarbereich		
	Nicht relevant		
III.	BERUFSERFAHRUNG, IN EINEM VERBUNDENEN BERUF	das Zutreffende ankreuzen	
	Wird nicht verlangt		
	Mindestens sechs Monate		
	Mindestens ein Jahr		
	Mindestens zwei Jahre		
	BERUFSERFAHRUNG – ALLGEMEIN		
	Wird nicht verlangt		
	Mindestens sechs Monate		
	Mindestens ein Jahr		
	Mindestens zwei Jahre		
	ZUSÄTZLICHE FÄHIGKEITEN / bitte auflisten und kurz begründen / z.B. Elektrikerschein, Akustik, Computerkenntnisse, Fremdsprache, etc.	Kurz begründen	